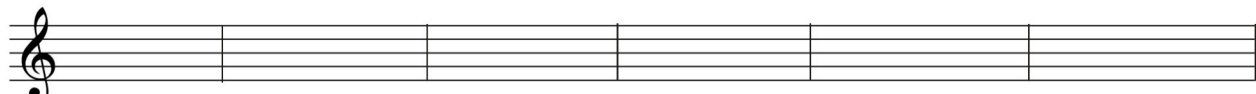








jméno:.....

HUDEBNÍ NAUKA 2. ROČNÍK A pololetní písemná práce, 2. pol.

1) Napiš noty a jejich délky:

| | | | | | | |
|--|---|---|---|--|---|---|
|  |  |  |  |  |  |  |
| a celá | eis¹ čtvrt'ová | des² osminová | fis¹ půlová | e¹ šestnáctinová | as² osminová | |

2) Durové stupnice:

napiš kolik (číslo) má stupnice # nebo b

Es , Fis , A , Des

3) Tempo (doplň italský nebo česká název)

pomalu.....

moderato.....

allegro.....

4) Vyznač celé tóny



5) Rytmické cvičení: doplň do prázdných taktů a použij i následující hodnoty a pomlky (ale různě je prostřídej a ne tak jak je to napsané níže)





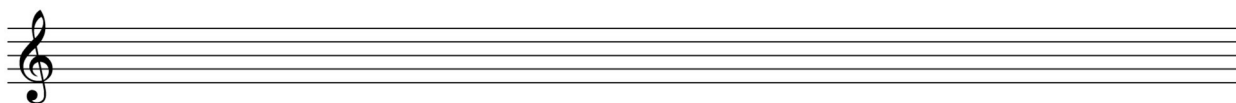
6) Dynamika, doplň zbývající dvě označení (dynamika má celkem tři označení – italský název, český název a zkratku)

mf

slabě

fortissimo

7) Napiš stupnici H dur, vyznač v ní půltóny a napiš trojzvuk - kvintakord (nezapomeň předznamení)



8) Vyjmenuj některé nástroje, které jsme poslouchali v hodinách (individuální studenti – nástroje, které jste poslouchali doma) a popiš jeden nástroj (barva, zhruba velikost, výška tónu, dřevěný, žest'ový, barva zvuku...)

