



**Česká školní inspekce  
Středočeský inspektorát  
Arabská 683, 160 66 Praha 6**

---

## **INSPEKČNÍ ZPRÁVA**

Čj. ČŠIS-2905/23-S  
Sp. zn. ČŠIS-S-515/23-S

Název	<b>Základní umělecká škola Černošice, příspěvková organizace</b>
Sídlo	<b>Střední 403, 252 28 Černošice</b>
E-mail	<b>zus.cernosice@seznam.cz</b>
IČO	<b>75 008 165</b>
Identifikátor	<b>600 053 466</b>
Právní forma	<b>příspěvková organizace</b>
Zastupující	<b>Ludmila Plzáková</b>
Zřizovatel	<b>město Černošice</b>
Místo inspekční činnosti	<b>Střední 403, Černošice Střední 404, Černošice Mokropeská 2027, Černošice Komenského 77, Černošice Školská 591, Rudná 5. května 583, Rudná Karla Majera 93, Všenory</b>
Inspekční činnost na místě	<b>30. 10. 2023 – 1. 11. 2023</b>

Inspekční činnost byla zahájena doručením oznámení o inspekční činnosti.

### **Předmět inspekční činnosti**

Zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání podle příslušných školních vzdělávacích programů, naplňování školního vzdělávacího programu a jeho souladu s právními předpisy a rámcovým vzdělávacím programem podle § 174 odst. 2 písm. b) a c) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů.

## Charakteristika

Vzdělávání v základní umělecké škole (dále „ZUŠ“ nebo „škola“) je organizováno ve třech uměleckých oborech – hudebním (dále „HO“), výtvarném („VO“) a tanečním („TO“). Pro činnost všech oborů škola využívá další odloučená pracoviště v Černošicích a pro výuku HO a VO ještě odloučená pracoviště v Rudné a Všenorech. Nejvyšší povolený počet žáků školy byl navýšen, k termínu inspekční činnosti byl využit cca na 93 % (439 žáků). Přípravné studium pro I. stupeň a základní studium I. i II. stupně je otevřeno ve všech vyučovaných uměleckých oborech. Žáci se vzdělávají podle Školního vzdělávacího programu Základní umělecké školy Černošice, příspěvkové organizace (dále „ŠVP“).

## Hodnocení podmínek vzdělávání

Ředitelka školy (dále „ředitelka“) působí ve funkci od roku 1993, v roce 2018 byla ve funkci potvrzena zřizovatelem a splňuje všechny podmínky pro její vykonávání. Při realizaci vzdělávání a řízení školy se opírá o koncepci jejího rozvoje, která je v souladu s vizí v ŠVP. Ředitelka v ní zdůrazňuje rozvoj školy jako uznávané a respektované instituce, která nabízí kvalitní umělecké vzdělávání a je otevřená všem uchazečům, rozvoj mezioborových projektů a spolupráci s městem i dalšími partnery v rámci regionu. Tyto záměry se daří postupně realizovat.

Organizační struktura odpovídá velikosti a potřebám školy. Část pravomocí ředitelka delegovala na své zástupkyně. Vedení školy napomáhají pedagogická rada a umělecká rada, které se podílí i na organizaci a hodnocení kvality všech žákovských prezentací. Kontrolní činnost je prováděna ředitelkou nebo pověřeným učitelem příslušného oboru formou hospitací ve výuce a také návštěvami vedení školy všech veřejných akcí, interních koncertů a vystoupení žáků. Přenos informací uvnitř školy i směrem ke zřizovateli a veřejnosti je v potřebné míře zajištěn, organizace výuky je účelná. Školní řád je funkční. Nedostatky zjištěné při předešlé inspekční činnosti byly odstraněny.

Vzdělávání zajišťuje plně odborně kvalifikovaný pedagogický sbor, počet učitelů se od data předchozí inspekční činnosti zvýšil. Rada pedagogů se věnuje další profesionální umělecké činnosti. Ředitelka vytváří vhodné podmínky pro rozšíření odborné kvalifikace v dalším vzdělávání pedagogických pracovníků, které zohledňuje potřeby školy i osobní zájem pedagogů. Vzdělávací akce jsou zaměřeny zejména na metodiku hry na hudební nástroje, hlasovou výchovu, vedení souborů, práci s digitálními technologiemi nebo školení v poskytování 1. pomoci. Personální podmínky umožňují naplňování ŠVP.

Přijímání uchazečů ke vzdělávání ve všech uměleckých oborech je prováděno transparentně a v souladu se zásadami rovného přístupu.

Škola využívá některá nová místa poskytovaného vzdělávání, jedno z nich není zapsáno v rejstříku škol a školských zařízení. Prostředí na všech pracovištích je podnětné, udržované a vyzdobené žákovskými pracemi. V dostatečné míře je škola vybavena hudebními nástroji, učebními pomůckami, literaturou, počítači a dalšími materiály. Některé hudební nástroje jsou žákům půjčovány za úplaty. Příležitostí k vylepšení stavu je možnost pořízení velkoplošné zobrazovací techniky do pracovny VO.

Škola věnuje dostatečnou pozornost opravám a obnově fondu hudebních nástrojů a učebních i didaktických pomůcek, příspěvek od zřizovatele byl využit na nákup nového koncertního křídla. Další finanční prostředky byly použity na nákup violoncell, saxofonů a klarinetů. K dalšímu vylepšení materiálního vybavení využívá škola i prostředky z projektu „Šablony“

(tablety, notebooky). Zdroje financování škola využívá v souladu s účelem jejich poskytnutí. Materiální, prostorové i finanční podmínky umožňují naplňování ŠVP.

Škola věnuje náležitou pozornost bezpečnosti a ochraně zdraví žáků. Vchody do hlavní budovy školy i dalších míst poskytovaného vzdělávání jsou zabezpečeny proti vstupu neoprávněných osob. Žáci jsou pravidelně poučováni o pravidlech a zásadách bezpečného chování ve škole, popř. na akcích konaných mimo školní prostory. Úrazy žáků v posledních dvou školních rocích nebyly zaznamenány.

## **Hodnocení průběhu vzdělávání**

V HO je vyučována hra na běžné smyčcové, klávesové, bicí i dechové nástroje, sólový zpěv, souborová hra, sborový zpěv a hudební nauka. Od předchozí inspekční činnosti přibyla výuka hry na violoncello, klarinet a saxofon. Žádosti zákonných zástupců o uvolnění žáka z docházky do výuky povinného předmětu ředitelka vyhověla u 20 žáků, kterým zároveň určila náhradní způsob výuky, převážně v předmětu hudební nauka. Povinný předmět hra v souboru plní žáci hrou v některém z instrumentálních souborů, v případě klavírního oddělení také v předmětech sborový zpěv a kulturní seminář.

Ve výuce nejmladších žáků pedagogové kladli vhodně důraz především na osvojování základních dovedností v oblasti intonace a rytmu, v instrumentální výuce byl často využíván zpěv, u hry na dechové nástroje především jako metodický postup pro pochopení a osvojení správného způsobu dýchání. V těchto hospitovaných hodinách byly zdařile rozvíjeny hráčské schopnosti pomocí jednoduchých rozehrávacích cvičení, upevňovány správné návyky a procvičovány další technické dovednosti ve hře na nástroj. Hodiny byly často vhodně rozděleny kratšími relaxačními přestávkami. U vyšších ročníků zejména při hře přednesových skladeb pedagogové účelně dbali i na využívání dalších výrazových prostředků. Společná hra žáka s učitelem byla pozitivně uplatňována jako výrazná motivace pro studium hry na zvolené nástroje, často s důrazem na historicky poučenou interpretaci. Účinně tak byly rozvíjeny kompetence k umělecké komunikaci a kompetence kulturní. Výběr repertoáru byl vhodně přizpůsoben znalostem a dovednostem i individuálnímu zájmu žáků. Způsoby práce byly v hodinách jasně nastaveny a žáky respektovány, pokyny k vysvětlení interpretačních problémů byly vyučujícími sdělovány srozumitelně. Chyb při hře na nástroj se vždy učitelé snažili využívat jako účinného prostředku k následnému zlepšení provedení hrané skladby. Teoretické znalosti žáků byly v průběhu hodin individuální výuky vhodně podporovány i důsledným vyžadováním používání správné hudební terminologie. V hodinách vládla příjemná pracovní atmosféra, komunikace mezi učiteli a žáky byla bezprostřední a přátelská.

Příležitostí ke zlepšení je podpora samostatnosti žáků, poskytování prostoru k sebehodnocení a zařazování společné reflexe proběhlé hodiny v individuální výuce ve vztahu ke stanoveným cílům vyučovací hodiny. Hospitacemi bylo zjištěno, že znalosti a dovednosti žáků odpovídají výstupům stanoveným v ŠVP.

Potřebnou kvalitu vykazovala výuka ve VO. Vyučuje se všem obvyklým i méně tradičním výtvarným technikám. V předmětu výtvarná tvorba se uplatňuje plošná, prostorová i objektová a akční tvorba, včetně zpracování keramických materiálů. Průběžně při tom žáci získávají příslušné teoretické znalosti i přehled z oblasti vývoje a dějin umění. Přípravné studium účinně rozvíjí dětskou představivost, seznamuje žáky se základy výtvarných technik, vede je k výtvarnému vidění skutečnosti, k získávání základních pracovních návyků i nezbytných sociálních kompetencí. Jako velmi kvalitní a účinná se jevila výuka se zaměřením na fotografii a její zpracování a využití nazvaná „FOTO – škola vidění“.

Zájemcům o studium na vyšších typech škol je poskytována potřebná pomoc k dosažení požadovaných znalostí a dovedností.

Hospitovaná výuka byla ve všech případech vyučujícími zodpovědně připravena. Žákům byly sděleny cíle jednotlivých lekcí, předvedeny ukázky prací, poskytovány potřebné informace. Účelně při tom byly využity prostředky digitálních technologií i odborná literatura. V průběhu hodin žáci pracovali samostatně a se zaujetím, na vyučující se obraceli bez obav, vystupovali slušně. V případě potřeby jim vyučující poskytovali radu či pomoc, ponechávali jim ale dostatek prostoru pro rozvoj fantazie. Schopnost citlivého vnímání okolního světa a reflexe vlastní fantazie prokázali zejména žáci v hodinách digitální fotografie. Hodnocení prací žáků bylo objektivní a povzbudivé. Ve všech zhlédnutých hodinách byl plněn stanovený vzdělávací cíl.

Výuka v TO postupně vhodně přechází od přípravné taneční výchovy k dalším předmětům - taneční praxi, taneční průpravě, práci v souboru, lidovému a současnému tanci. Ve všech hospitovaných hodinách bylo charakteristické intenzivní využití vyučovacích hodin s uplatněním prvků výrazového tance, práce s rekvizitou, orientace v prostoru a uplatnění reflexe, při které dochází ke sdílení pocitů a zhodnocení průběhu hodiny. Žáci byli citlivě a adekvátně svému věku vhodně slovně vedeni, plně oběma pedagožkám důvěřovali, respektovali jejich instrukce a přijímali princip pozitivní práce s chybou. Obě vyučující komunikovaly s žáky s respektem a využívaly svou přirozenou autoritu. Zásadní důraz byl kladen na správné držení těla a vytváření dalších stěžejních návyků. Vyučující vkládaly do výuky vlastní profesní zkušenosti a dispozice, podněcovaly žáky k vnímání současné taneční kultury a orientovaly je také v širším kulturním kontextu. Součástí výuky byla i příprava kolektivních prezentací pro veřejná vystoupení.

Ve všech hodinách TO převládalo pozitivní klima a optimistická atmosféra. Rovněž bylo patrné soustavné působení obou vyučujících směřující k vytváření podnětných sociálních vztahů. Výuka byla vedena metodicky správně, s důrazem na individuální dispozice žáků. Ve všech hospitovaných hodinách byla účelně využita klavírní korepetice ke zvýšení kvality výuky při nácviku základních tanečních prvků a k rozvoji hudebně-tanečního cítění. U vyšších ročníků ve výuce současného tance je účelně využívána i korepetice s bicími nástroji. Všichni žáci TO jsou zapojeni do práce v souboru Pramínek.

## **Hodnocení výsledků vzdělávání**

Výsledky vzdělávání žáků škola v dostatečné míře sleduje při ročníkových zkouškách, na koncertech, vystoupeních nebo výtvarných výstavách. Informace získává vedení školy také v pedagogické radě či průběžně od jednotlivých vyučujících. Zákonní zástupci žáků jsou o výsledcích vzdělávání svých dětí a o dění ve škole informováni pomocí elektronického informačního systému. Při hrozícím školním neúspěchu se vyučující obrací na rodiče, snaží se žákovi pomoci rozložením učiva, případně změnou nástroje, vyučujícího, v krajním případě i změnou oboru. Tento postup je dostatečně účinný. V závěru minulého školního roku tak všichni hodnocení žáci prospěli, zhruba 97 % z nich prospělo s vyznamenáním. Úspěšná je pomoc zájemcům o studium na navazujících typech škol s uměleckým nebo pedagogickým zaměřením.

Žáci školy prokazují účinné rozvíjení kompetencí vytýčených ve ŠVP při koncertech a dalších veřejných prezentacích, které přispívají k obohacení kulturního dění v Černošicích, v dalších místech poskytovaného vzdělávání i v regionu. Při pořádání těchto akcí škola spolupracuje se zřizovatelem, zákonnými zástupci žáků a kulturními institucemi. Organizuje

koncerty, výstavy a vystoupení pro mateřské a základní školy a Dům seniorů, spolupracuje se spolkem Rodiče dětem, který školu podporuje v její činnosti.

Žáci HO se pravidelně účastní soutěží MŠMT, naposledy se soubor školy umístil v krajském kole ve hře na smyčcové nástroje. Výstav a soutěžních přehlídek se účastní i ostatní obory. Žáci VO tradičně získávají četná ocenění v rámci soutěží ZUŠ a dalších pořadatelů (např. celostátní výtvarná soutěž *Lidice*, soutěže pořádané ZUŠ Řevnice). Obvyklá je také účast na vernisážích, pořádání workshopů, tematicky zaměřených výletů, exkurzí a návštěv výstav v Praze. Činnost TO je také velmi pestrá, kromě přípravy vlastních veřejných prezentací (*Zahrada plná tance*) a organizování tanečních workshopů žáci navštěvují taneční představení. Všechny umělecké obory pořádají letní soustředění pro žáky školy (*Soustředění pěveckého sboru ZUŠ, FOTOtábor, Letní taneční dílny*).

Další pravidelnou činností v oblasti vzájemné spolupráce formou mezioborových projektů škola rozvíjí především osobnostně sociální kompetence žáků (*dětská opera Brundibár*). Pozitivní výsledky má škola v oblasti výchovného působení. Dosud nebylo třeba řešit žádné projevy rizikového chování žáků.

## Závěry

### Vývoj školy

- Nedostatky zjištěné při předešlé inspekční činnosti byly odstraněny.
- Nově je v hudebním oboru zavedena výuka předmětů hra na violoncello, klarinet a saxofon.
- Byla otevřena nová odloučená pracoviště.
- Byl navýšen nejvyšší povolený počet žáků a zvýšil se počet pedagogů.

### Silné stránky

- Pravidelná příprava a veřejná prezentace mezioborových projektů účinně rozvíjející osobnostně sociální kompetence žáků. (4.2)

Číselné označení odkazuje na kód kritéria v příslušné modifikaci. Znění kritéria je dostupné na adrese: [kriteria.csicr.cz](http://kriteria.csicr.cz)

### Slabé stránky (oblasti ke zlepšení)

- Chybějící podpora samostatnosti žáků a neposkytování prostoru k sebehodnocení v části hodin individuální výuky v hudebním oboru. (4.3)

Číselné označení odkazuje na kód kritéria v příslušné modifikaci. Znění kritéria je dostupné na adrese: [kriteria.csicr.cz](http://kriteria.csicr.cz)

### Doporučení pro zlepšení činnosti školy

- Poskytovat větší podporu samostatnosti žáků a prostor k jejich sebehodnocení v hodinách individuální výuky v hudebním oboru.
- Vybavit pracovnu výtvarného oboru velkoplošnou zobrazovací technikou.

## Stanovení lhůty

Česká školní inspekce v souladu s § 175 odst. 1 školského zákona ukládá ředitelce školy ve lhůtě do 30 dnů od marného uplynutí lhůty pro podání připomínek k obsahu inspekční zprávy, resp. od doručení stanoviska k připomínkám, přijmout opatření k odstranění nedostatků zjištěných inspekční činností. Tyto nedostatky jsou formulovány v části slabé stránky (oblasti ke zlepšení). Ve stejné lhůtě písemně informujte Českou školní inspekci, jaká byla přijata opatření, a to prostřednictvím datové schránky (g7zais9).

### Seznam dokladů, o které se inspekční zjištění opírají

1. Zřizovací listina Základní umělecké školy Černošice, okres Praha-západ, vydaná městem Černošice dne 29. října 2012, včetně dodatků
2. Potvrzení ve funkci ředitelky školy vydané městem Černošice, čj. MUCE 43774/2018, účinnost od 1. září 2018
3. Školní matrika vedená k termínu inspekční činnosti
4. ŠVP „Přátelskou cestou za uměním“, platnost od 4. září 2017
5. Školní řád ZUŠ platný pro školní rok 2023/2024
6. Rozvrhy vyučovacích hodin pro individuální, skupinovou a kolektivní výuku ve školním roce 2023/2024
7. Třídní knihy pro individuální, skupinovou a kolektivní výuku pro školní rok 2023/2024
8. Dokumentace o přijímání uchazečů ke vzdělávání pro školní rok 2023/2024 (vzorek)
9. Protokoly o postupových, ročníkových a závěrečných zkouškách ve školním roce 2022/2023 (vzorek)
10. Záznamy z pedagogické rady ze školních roků 2022/2023 a 2023/2024
11. Inspekční zpráva čj. ČŠIS-327/16-S z 19. února 2016
12. Protokol o kontrole čj. ČŠIS-328/16-S z 19. února 2016
13. Informace o škole – aktuální stav (výpis z rejstříku škol a školských zařízení, regionální sběr dat, webové stránky školy, informační systém „iZUŠ“)
14. Personální dokumentace včetně dokladů o dosaženém vzdělání a přehledu o absolvovaných vzdělávacích akcích za školní roky 2022/2023 a 2023/2024 (vzorek)
15. Plán dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků z 30. srpna 2023
16. Dokumentace k zajištění bezpečnosti a ochrany zdraví (provozní řády učeben, kniha úrazů)
17. Nájemní smlouvy uzavřené mezi ZUŠ Černošice a MÚ Černošice se sídlem Riegrova 1209 na využívání nebytových prostor Mokropeská 2027, Černošice, Komenského 77, Černošice, Střední 404, Černošice, včetně dodatků
18. Nájemní smlouva uzavřená mezi ZUŠ Černošice, okr. Praha-západ a MÚ Rudná od 22. března 2010
19. Nájemní smlouva uzavřená mezi ZUŠ Černošice, okr. Praha-západ a Základní školou Rudná od 4. září 2023
20. Nájemní smlouva o nájmu učeben uzavřená mezi ZUŠ Černošice, okr. Praha-západ a Základní školou Všenory od 1. března 2023

21. Účetní závěrka za rok 2022, finanční vypořádání dotací ze státního rozpočtu v roce 2022, závazné ukazatele rozpočtu na rok 2023

### **Poučení**

**Podle § 174 odst. 11 školského zákona může ředitelka školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete prostřednictvím datové schránky (g7zais9), a to k rukám ředitele inspektorátu.**

**Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole, jíž se týká, a v místně příslušném inspektorátu České školní inspekce. Zároveň je inspekční zpráva zveřejněna na webových stránkách České školní inspekce a v informačním systému InspIS PORTÁL.**

**Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy**

Mgr. Karel Šimek, školní inspektor, vedoucí inspekčního týmu

Mgr. Petr Jiroš, školní inspektor

PhDr. Václav Flegl, přizvaná osoba, odborník v oblasti  
uměleckého vzdělávání

28. listopadu 2023



## Doložka z automatizované konverze dokumentu do elektronické podoby – z moci úřední

Dokument ČŠIS-2905/23-S vznikl převedením listinného dokumentu do elektronického dokumentu pod pořadovým číslem **2994102-000-231128100443**. Vzniklý dokument obsahem odpovídá vstupnímu dokumentu. Počet stran dokumentu: **8**

Vstup neobsahoval viditelný prvek, který nelze plně přenést na výstup.

Konverzi provedl subjekt: Česká školní inspekce, IČ: 00638994

Datum vyhotovení: **28.11.2023**

---

### Poznámka:

*Konverzí dokumentu se nepotvrzuje správnost a pravdivost údajů obsažených v dokumentu a jejich soulad s právními předpisy. Kontrolu doložky lze provést v centrální evidenci doložek na adrese <https://www.czechpoint.cz/overovacidolozky>.*



2994102-000-231128100443