

jméno:.....

HUDEBNÍ NAUKA 3. ROČNÍK B
pololetní písemná práce, 1. pol. 2010/2011

1) Durové stupnice:

napiš kolik (číslo) má stupnice # nebo b

As , E , F , Fis , D

2) Dynamická označení, doplň zbývající dvě označení (dynamika má celkem tři označení – italský název, český název a zkratku)

mezzoforte

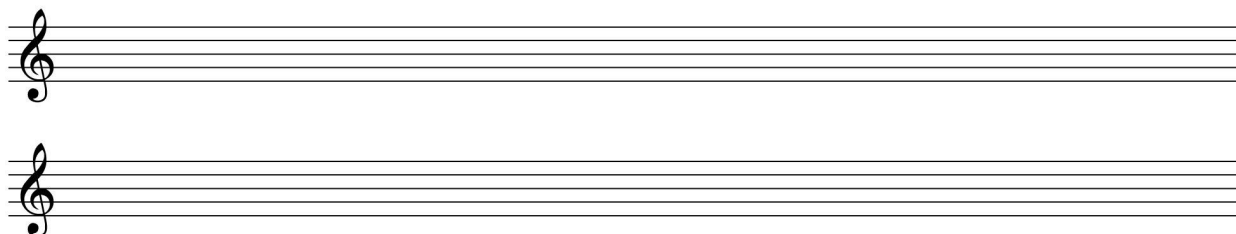
pp

zesilovat

3) Napiš na jaké druhy se rozdělují mollové stupnice?

.....

b) Napiš stupnici g moll melodickou dolů i nahoru



Pomůcka: předznamenání mollových stupnic:

s #:

e moll 1 #

h moll 2 #

fis moll 3 #

cis moll 4 #

gis moll 5 #

dis moll 6 #

ais moll 7 #

a moll 0 # i b

s b:

d moll 1 b

g moll 2 b

c moll 3 b

f moll 4 b

b moll 5 b

es moll 6 b

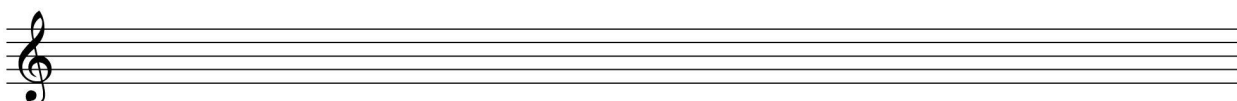
as moll 7 b

4) Intervaly se značí v pořadí tak, jak jdou za sebou čísla 1-8, přiřaď k daným číslům název intervalu:

4..... 6.....

2.....

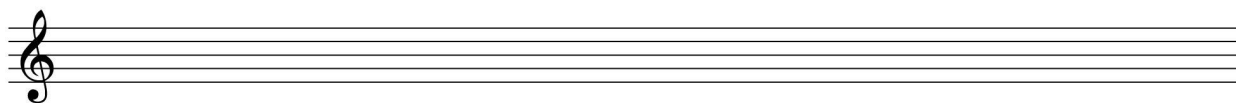
5) Napiš stupnici E dur, vyznač v ní půltóny a napiš akord (- kvintakord značí se T5/3, nezapomeň předznamenání)



6) Rytmus: doplň do prázdných taktů a použij i následující hodnoty a pomlky



7) Napiš kvintakordy plus pojmenuj názvy tónů (napiš je pod noty kvintakordu)



T5/3 As dur

T5/3 G dur

T5/3 Ges dur

T5/3 H dur