

jméno:.....

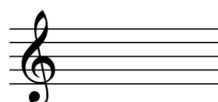
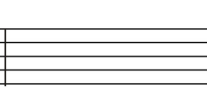
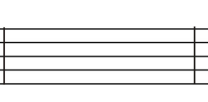
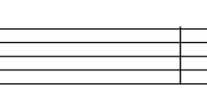
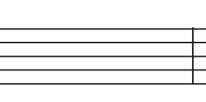
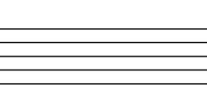
HUDEBNÍ NAUKA 2. ROČNÍK B
pololetní písemná práce, 2. pol. 2010/2011

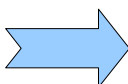
1) Vyznač půltóny**2) Tempo (doplň italský nebo česká název)**

rychle zvolna, krokem

adagio.....

3) Rytmické cvičení: doplň do prázdných taktů a použij i následující hodnoty a pomlky (ale různě je prostřídej a ne tak jak je to napsané níže)**4) Napiš noty a jejich délky:**

| | | | | | |
|---|---|---|--|---|---|
|  |  |  |  |  |  |
| es² | ais¹ | ges² | h | f¹ | h² |
| čtvrt'ová | osminová | půlová | šestnáctinová | celá | čtvrt'ová |

5) Vyjmenuj některé nástroje, které jsme poslouchali v hodinách (individuální studenti – nástroje, které jste poslouchali doma) a popiš jeden nástroj (barva, zhruba velikost, výška tónu, dřevěný, žest'ový, barva zvuku...)

6) Durové stupnice:
napiš kolik (číslo) má stupnice # nebo b
H , Ges , As D

7) Dynamika, doplň zbývající dvě označení (dynamika má celkem tři označení
– italský název, český název a zkratku)

silně

mezzopiano

pp

8) Napiš stupnici Es dur, vyznač v ní půltóny a napiš trojzvuk - kvintakord
(nezapomeň předznamenání)

